

Edvard Kocbek

Kameň bralo

Výber z poézie

Vyšlo s finančnou podporou The Trubar Foundation, Slovinsko.

Copyright: © Edvard Kocbek – dedičia 1997

Zostavil: © Karol Chmel 1997

Illustrations: © Peter Ondreička, z majetku Mily Haugovej

Design + Cover: © Eva Kovačevičová – Fudala 1997

Vydala Nadácia STUDŇA

Prvé vydanie

Bratislava, 1997

Všetky práva vyhradené. Nijaká časť textu nesmie byť použitá na ďalšie šírenie akoukoľvek formou bez predchádzajúceho súhlasu majiteľa autorských práv.

Nadácia STUDŇA, P.O.Box 18, 814 99 Bratislava

Zodpovedný redaktor: Stanislava Chrobáková

Technické spracovanie: Slavomír Zemko

Tlač a väzba: Vydavateľstvo TU, Bratislava

ISBN: 80 – 967534 – 1 – x

Kocbekova poézia je znak a odťahok zážitku, ktorý je pred slovom, ale je to zároveň autochtónna a implozívna kreácia realizovaná výlučne v jazyku; ako miera celej básnickej existencie a vyjadrovania je pevná a určená; ako autonómny jazykový výtvor je zas sémanticky otvorená a dvojzmyselná...

*Andrej Inkret*

V Kocbekovej dialektike... pád do prázdnoty poskytuje možnosť, aby človek zase z prázdnoty vzlietol (pokiaľ si tento pád do prázdnoty uvedomí).

*Aleksandar Petrov*

Kocbekove básne by sa mali čítať a hodnotiť mimo dejín literatúry. Mimo poetík. Mimo konvencií. Všetko, čo je umelecké: poetika, štýl, konvencia totiž v tejto poézii slúži a je podriadené metafyzike a poetickosti, ktorá svieti ako magické svetlo uprostred súčasných temnôt a ľudského nešťastia.

*Joanna Ślawinska*

Ešte som sa dost' nenahral so slovami,  
ktoré majú nejaký zmysel, teraz by som sa však celkom rád  
oddal nebezpečnej hre slov, ktoré nič neznamenajú  
a sú tajomstvom samy pre seba. sloboda je strašnou  
slobodou ničoty. Na ktorú stranu  
sa mám vydať teraz, keď odbila  
posledná hodina. Doteraz som sa hral, odteraz  
budem, skrytý v zemi, vyslovovať  
neznáme slová po celé eóny, možno po  
celú večnosť...

EDVARD KOCBEK